

**PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE E GESTIONE
DEL BAR FOYER E DEL BAR RIDOTTO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA
VERBALE PRIMA SEDUTA**

L’anno **duemiladiciassette** alle ore **9,30** di questo giorno **7** del mese di **settembre** presso la sede della Fondazione Teatri - sala del Ridotto del Teatro Municipale, via Verdi 41 - Piacenza;

PREMESSO CHE

- il Consiglio Direttivo della Fondazione Teatri di Piacenza nella seduta del 01 agosto 2017 (Verbale n. 1) ha deliberato di approvare le norme e il capitolato speciale d’appalto per “L’affidamento in concessione e gestione del bar foyer e del bar ridotto del Teatro Municipale di Piacenza”;
- la concessione è stata approvata per una durata di 9 anni a far data dal primo settembre 2017 e comunque dal verbale di consegna e fino al 30 agosto 2026;
- l’aggiudicazione deve avvenire secondo il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa (art. 95, comma 3, del D.Lgs. n. 50/2016) così come meglio precisato dalle norme di gara;
- il Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza ha provveduto a pubblicare dal 4 agosto 2017 sino al 5 settembre 2017 sul sito della Fondazione Teatri di Piacenza, il Bando integrale di gara e relativo disciplinare. Il relativo avviso (Protocollo Fondazione Teatri n. 45 del 04/08/2017) è stato altresì esposto nella bacheca esterna del Teatro Municipale (Via Verdi 41) dal 04 agosto 2017 al 5 settembre 2017 ed inviato al Comune di Piacenza – Socio Fondatore della Fondazione Teatri – per consentirne una maggiore divulgazione;
- nello stesso avviso la Dott.ssa Anna Rosa Zanelli, Responsabile del Coordinamento Organizzativo della Fondazione Teatri, è individuata quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP);

- il punto 1 "Presentazione dei Plichi" delle Norme di Gara, espressamente dispone che le ditte concorrenti dovevano presentare i plichi offerta entro le ore 12,00 del giorno 5 settembre 2017;
- il punto 2 "Celebrazione della Gara" delle Norme di Gara prevede che il giorno 7 settembre 2017 alle ore 9,30 il Responsabile Unico del Procedimento procede alla apertura dei plichi, in seduta pubblica ed al conseguente esame formale della documentazione richiesta di cui ai punti 1), 3), 5), 6), 8) delle norme di gara al fine di accertare la ammissibilità delle ditte concorrenti alla procedura.

CIO' PREMESSO

la Dott.ssa Anna Rosa Zanelli, Coordinatore Organizzativo della Fondazione Teatri di Piacenza, Responsabile Unico del Procedimento - presenti i testi noti ed idonei: Dott.ssa Vittoria Avanzi, Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza e Dott.ssa Barbara Pezzini, Responsabile Segreteria di Produzione della Fondazione Teatri di Piacenza.

DICHIARA

aperta la procedura per l'aggiudicazione dell'affidamento in concessione e gestione del bar Foyer e del bar Ridotto del Teatro Municipale di Piacenza.

La stessa procedura viene aggiudicata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95, comma 3, del D.Lgs. 50/2016, con esclusione di offerte in diminuzione o alla pari rispetto al canone posto a base d'asta.

Il RUP informa i presenti che la seduta è convocata, in seduta pubblica, per verificare la documentazione amministrativa, presentata dai concorrenti, in relazione alla sua completezza e corrispondenza rispetto a quanto richiesto nel Bando di gara. In caso di esito positivo il concorrente viene ammesso al prosieguo della procedura.

Una volta verificata l'ammissibilità alla procedura delle offerte pervenute, il RUP trasmetterà la documentazione alla Commissione di Gara, che verrà nominata dallo stesso RUP.

La Commissione di Gara al fine di garantire la trasparenza e l'imparzialità dell'azione amministrativa provvederà, in seduta pubblica, all'apertura dei plichi contenenti l'offerta qualitativa per verificarne i contenuti.

Successivamente, in sedute riservate, la Commissione Esaminatrice e Giudicatrice provvederà alla valutazione e all'attribuzione del relativo punteggio alle "Offerte

Handwritten signature and a circular stamp with the number 2 inside.

Qualitative” e, successivamente, ancora in seduta pubblica procederà all’apertura delle buste contenenti le “Offerte Quantitative”.

Il RUP ricorda che come previsto dalle norme di gara la Fondazione si riserva la facoltà di procedere all’aggiudicazione del servizio di cui trattasi anche nel caso sia pervenuto un solo progetto offerta, purché valido e ritenuto congruo dalla Commissione.

Il RUP procede pertanto, così come previsto dalle norme di gara, all’esame formale della documentazione amministrativa prodotta dai concorrenti.

Il RUP rileva che, entro il termine delle ore 12.00 del giorno 05/09/2017, è regolarmente pervenuto alla Fondazione Teatri di Piacenza, un solo plico – offerta, depositato presso gli uffici della Fondazione Teatri alle ore 11,50 del giorno 05 settembre 2017 - da parte della ditta IL BARINO di VOJVODIC PREDRAG & C. S.a.s., con sede in Piazza dei Cavalli 1, 29121 Piacenza P.Iva:01494500331.

Il RUP dopo aver riscontrato la regolarità del plico-offerta validamente pervenuto entro i termini prescritti, rileva che i plichi contenenti l’offerta economica e il progetto tecnico, sono conformi alle prescrizioni dettate dalle Norme di Gara. Il RUP rileva che la documentazione amministrativa prodotta dalla ditta concorrente sopra indicata presenta la seguente irregolarità:

- nella parte III, lettera C del DGUE, a pag 7, risultano non compilate le dichiarazioni di cui alle lettere b), c) e d) relative all’art. 80 del D.Lgs 50/2016;
- sempre nella parte III, alla lettera D punto 4, non viene specificato il motivo per cui la ditta non è tenuta al rispetto degli adempimenti prescritti dalla Legge n. 68/1999.

Conformemente a quanto previsto dall’art. 83, comma 9, del D.Lgs. n. 50/2016, il RUP comunica che provvederà, mediante Raccomandata con Ricevuta di Ritorno, a chiedere al concorrente “IL BARINO di VOJVODIC PREDRAG & C. S.a.s. le integrazioni richieste, assegnando alla Società un termine non superiore a 10 giorni, decorso infruttuosamente il quale la Società sarà esclusa dalla gara.

In particolare evidenzia che chiederà la regolarizzazione entro le ore 12,00 del giorno 13 settembre 2017. Nella stessa data provvederà a convocare la Commissione Esaminatrice e Giudicatrice che si riunirà alle ore 15,00 per l’apertura del plico relativo alla offerta qualitativa se la documentazione amministrativa prodotta sarà corretta. La Commissione si



Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page. On the left, there is a signature that appears to be 'Cov'. On the right, there is a signature that appears to be 'PB' with a '3' written above it.

riunirà presso la sede della Fondazione Teatri di Piacenza, ubicata in Via Verdi 41 – Piacenza.

Il RUP, al termine delle operazioni sopra descritte, dichiara terminata la seduta e rimanda alla successiva seduta pubblica, durante la quale la commissione giudicatrice appositamente nominata, procederà all'apertura delle offerte tecniche.

Il RUP dispone affinché gli atti di gara vengano custoditi in luogo sicuro presso gli uffici della Fondazione, in apposito armadio chiuso a chiave, quest'ultima custodita dal Direttore della Fondazione Teatri.

I lavori vengono interrotti alle ore 10,30.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL RUP

(dott.ssa Anna Rosa Zanelli)

I TESTIMONI

(Vittoria Avanzi)

(Barbara Pezzini)






