

TEATRO GIOCO VITA – Teatro Stabile di Innovazione

Comunicato Stampa

Teatro Ragazzi 2013/2014

“A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ” - XVIII Rassegna di Teatro per le famiglie

Domenica 17 novembre 2013 - Teatro Comunale Filodrammatici di Piacenza - ore 16.30

Giallo Mare Minimal Teatro

“C’ERA DUE VOLTE”

autore e regia Renzo Boldrini

con Renzo Boldrini • computer graphic Lucia Paolini, Ines Cattabriga • suoni Roberto Bonfanti

Un catalogo di storie liberamente ispirate ad alcuni testi di importanti autori di letteratura per l’infanzia come i Fratelli Grimm, Andersen, Emma Perodi.

È “C’era due volte” di **Giallo Mare Minimal Teatro**, in scena al **Teatro Comunale Filodrammatici di Piacenza domenica 17 novembre alle ore 16.30**. Si tratta del secondo appuntamento della **Stagione di Teatro per le famiglie 2013/2014 “A teatro con mamma e papà”** organizzata da **Teatro Gioco Vita** con Fondazione Teatri e Comune di Piacenza – Assessorato alla Cultura in collaborazione con l’Associazione Amici del Teatro Gioco Vita e il sostegno della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Protagonista dello spettacolo è Renzo Boldrini, che ne è anche autore e regista, che interagisce con le immagini di computer graphic in videoproiezione di Lucia Paolini e Ines Cattabriga. E così va in scena una piccola serie di racconti, da cui ad ogni apertura di sipario il narratore seleziona la combinazione di due titoli da presentare: scelta legata alla tipologia del pubblico, alle caratteristiche del luogo di ogni singola rappresentazione e all’umore del raccontatore. Tutte le storie in catalogo sono costruite facendo interagire alcune tecniche primarie della teatralità come la narrazione, l’uso di oggetti e l’utilizzo della grafica computeristica videoproiettata per rafforzare l’evocazione dei personaggi, luoghi, vicende. Un uso “poetico” della tecnologia indirizzato ad un’applicazione ludica, creativa, all’interno del gioco del teatro. Uno strumento come il computer viene utilizzato per creare scenografie elettroniche animate dal “vivo” da un operatore multimediale, che “manovra” in tempo reale i segni e le sequenze grafiche proiettate agendo come un marionettista che con i suoi invisibili fili anima i suoi personaggi. Figure digitali con cui l’attore interagisce in un originale combinazione visiva e narrativa sospesa fra reale e virtuale.

Con queste premesse, ci si misura, ad esempio, con una rilettura de “Il Brutto Anatroccolo”. Ma non si tratta di una “riduzione” del testo originale, ma bensì di una sua “amplificazione” narrativa, applicando la tecnica che Gianni Rodari definì “insalata di favole” e che consiste nell’innesto in una “fabula” di personaggi di altri miti e racconti.

La favola dell’anatroccolo, come una matrioska, ne dà vita ad un’altra, un suo ampliamento intitolato “Nero e Narcisa”, dove i protagonisti devono vedersela con un branco di candidi cigni capaci di guardare solo fin davanti al loro becco per rimirarsi continuamente nello specchio lucente formato dalle acque cristalline del proprio lago. Una nuova storia che rafforza il cuore narrativo del testo originario di Andersen, evidenziando come i pregiudizi basati sull’esteriorità possono creare ostacoli insormontabili ad una più naturale cultura dello scambio.

Per informazioni su “A teatro con mamma e papà” è possibile rivolgersi a Teatro Gioco Vita (telefono 0523.315578 biglietteria, 0523.332613 uffici, e-mail info@teatrogiocovita.it).

UFFICIO STAMPA:

TEATRO GIOCO VITA Simona Rossi (responsabile), Emma-Chiara Perotti

tel. 0523.315578, 338.3531271 – ufficiostampa@teatrogiocovita.it

TEATRO GIOCO VITA – Teatro Stabile di Innovazione

Via San Siro 9 – 29100 Piacenza - Telefono 0523.332613 – 0523.315578 – E-mail ufficiostampa@teatrogiocovita.it