



Teatro Municipale

8-9 novembre 2016

CTB Centro Teatrale Bresciano / Teatro de Gli Incamminati

MACBETH

di William Shakespeare
traduzione di Agostino Lombardo
regia **Franco Branciaroli**
scene Margherita Palli
costumi Gianluca Sbicca
luci Gigi Saccomandi
con Franco Branciaroli e Valentina Violo
e con (in ordine alfabetico) Tommaso Cardarelli,
Enzo Curcurù, Stefano Moretti, Fulvio Pepe,
Livio Remuzzi, Giovanni Battista Storti

29-30 novembre 2016

**Massimo Ranieri
CAFFÈ DEL PORTO**

il nuovo spettacolo su Raffaele Viviani
tratto da *Scalo Marittimo* e *Caffè di notte e giorno*
regia **Maurizio Scaparro**
elaborazioni musicali Pasquale Scialò
scene Lorenzo Cutuli
costumi Nanà Cecchi
con 8 attori e 6 musicisti
produzione **Compagnia Gli Ipcriti**

13-14 dicembre 2016

**Angela Finocchiaro Laura Curino
CALENDAR GIRLS**

di Tim Firth
basato sul film Miramax scritto da Juliette Towhite & Tim Firth
traduzione e adattamento Stefania Bertola
regia **Cristina Pezzoli**
con Ariella Reggio, Carlina Torta, Matilde Facheris,
Corinna Lo Castro, Elsa Bossi, Marco Brinzi, Noemi Parroni
e con Titino Carrara
scene Rinaldo Rinaldi costumi Nanà Cecchi
musiche originali Riccardo Tesi
disegno luci Massimo Consoli
produzione **Agidi e Enfi Teatro**

10-11 gennaio 2017

UN'ORA DI TRANQUILLITÀ

di Florian Zeller
con (in ordine alfabetico) Claudio Bigagli,
Massimo Ciavarro, Alessandro Giuggioli,
Gea Lionello, Galatea Ranzi, Luca Scapparone
scenografia Roberto Crea
costumi Silvia Frattolillo
luci Marco Palmieri
diretto e interpretato da **Massimo Ghini**
produzione **La Pirandelliana / Valerio Santoro**

21-22 febbraio 2017

**Teatro dell'Archivolto
QUELLO CHE NON HO**

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**
canzoni di Fabrizio De Andrè
con **Neri Marcorè**
voci e chitarre Giua, Pietro Guarracino e Vieri Sturlini
arrangiamenti musicali Paolo Silvestri
collaborazione alla drammaturgia Giulio Costa
scene e costumi Guido Fiorato
luci Aldo Mantovani

28 febbraio - 1 marzo 2017

**Emilia Romagna Teatro Fondazione / Teatro
Stabile di Torino - Teatro Nazionale
FEDRA**

dalla *Phaedra* di Seneca
(con estratti dall'*Ippolito* di Euripide e dalle *Lettere* di Seneca)
adattamento e regia **Andrea De Rosa**
con Laura Marinoni, Luca Lazzareschi, Anna Coppola,
Fabrizio Falco, Tamara Balducci
scene e costumi Simone Mannino
luci Pasquale Mari suono Gup Alcaro
assistente alla regia Thea Dellavalle
collaborazione scientifica Alfredo Casamento

14-15 marzo 2017

Federica Vincenti per Goldenart production presenta

**Alessio Boni
Marcello Prayer**

I DUELLANTI

di Joseph Conrad
traduzione e adattamento Francesco Niccolini
drammaturgia Alessio Boni, Roberto Aldorasi, Marcello Prayer,
Francesco Niccolini
*il testo dello spettacolo è nato da un laboratorio
tenutosi al Teatro della Pergola di Firenze*
con Francesco Meoni
violoncellista Federica Vecchio
maestro d'armi Renzo Musumeci Greco
musiche Luca D'Alberto scene Massimo Tronchetti
costumi Francesco Esposito light designer Giuseppe Filipponio
regia **Alessio Boni, Roberto Aldorasi**

3-4 aprile 2017

**Compagnia Umberto Orsini
IL PREZZO**

di Arthur Miller
traduzione Masolino D'Amico
con Umberto Orsini, Massimo Popolizio, Alvia Reale, Elia Schilton
scene Maurizio Balò
costumi Gianluca Sbicca
luci Pasquale Mari
regia **Massimo Popolizio**
direzione artistica **Umberto Orsini**



Teatro Municipale

15 novembre 2016

Fondazione Teatro di Napoli **QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO**

di Dale Wasserman
dall'omonimo romanzo di Ken Kesey
traduzione Giovanni Lombardo Radice
adattamento Maurizio de Giovanni
con Daniele Russo, Elisabetta Valgoi
e con Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Alfredo Angelici,
Emanuele Maria Basso, Giulio Federico Janni,
Daniele Marino, Gilberto Gliozzi, Antimo Casertano,
Gabriele Granito, Giulia Merelli
uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**



22 novembre 2016

Emilia Romagna Teatro Fondazione / China National Peking Opera Company

FAUST una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino
di Li Meini basato sul dramma *Faust: prima parte*
di Johann Wolfgang Goethe
traduzione Fabrizio Massini
progetto e regia **Anna Peschke**
consulente artistico Xu Mengke
musiche originali composte da Luigi Ceccarelli,
Alessandro Cipriani, Chen Xiaoman
scene Anna Peschke
luci Tommaso Checucci
costumi Akuan
materiali scenici Li Jiyong
trucco e acconciature Ai Shuyun, Li Meng
coreografie Zhou Liya, Han Zhen
con Liu Dake, Xu Mengke, Zhao Huihui, Zhang Jiachun
musicisti Fu ChaYina (yueqin), Vincenzo Core (chitarra
elettrica ed elaborazione elettronica), Wang Jihui (jinghu),
Niu LuLu (gong), Laura Mancini (percussioni),
Giacomo Piermatti (contrabbasso), Wang Xi (bangu)

18 gennaio 2017

Paolo Rossi **MOLIÈRE: LA RECITA DI VERSAILLES**

novità di Paolo Rossi e Giampiero Solari
su un canovaccio di Stefano Massini
regia **Giampiero Solari**
scene e costumi Elisabetta Gabbioneta Luci Gigi Saccomandi
con Paolo Rossi, Lucia Vasini, Fulvio Falzarano, Mario Sala,
Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Stefano Bemi,
Mariaberta Blasko, Riccardo Zini, Karoline Comarella, Paolo Grossi
canzoni originali Gianmaria Testa
musiche eseguite dal vivo I Virtuosi del Carso
produzione **Teatro Stabile di Bolzano**

26 gennaio 2017

Sebastiano Lo Monaco **PER NON MORIRE DI MAFIA**

di **Pietro Grasso** versione scenica Nicola Fano
adattamento drammaturgico Margherita Rubino
regia **Alessio Pizzech**
musiche Dario Arcidiacono
scene Giacomo Tringali
costumi Cristina Darold
luci Luigi Ascione
canti tradizionali Clara Salvo
produzione **SiciliaTeatro Associazione**

Teatro Comunale Filodrammatici
23, 24, 25 marzo 2017

Teatro Gioco Vita
DONNA DI PORTO PIM
ballata per attori e ombre dal racconto di Antonio Tabucchi
un progetto di Tiziano Ferrari e Fabrizio Montecchi
con Tiziano Ferrari
regia e scene **Fabrizio Montecchi**
oggetti e sagome Nicoletta Garioni
musiche Alessandro Nidi
luci Davide Rigodanza
assistente alla regia Lucia Menegazzo
produzione **Teatro Gioco Vita / Festival "L'altra scena" /**
EPCC - Théâtre de Bourg en Bresse, scène conventionnée

11 aprile 2017

Oblivion
OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX
gli Oblivion sono Graziana Borciani, Davide Calabrese,
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
consulenza registica Giorgio Gallione
musiche Lorenzo Scuda
testi di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda
produzione **Bags Live**
in collaborazione con Malguion

Teatro Danza

TRE PER TE 2016/2017



Teatro Comunale Filodrammatici

17 dicembre 2016

Voetvolk / Lisbeth Gruwez (Belgio)

LISBETH GRUWEZ DANCES BOB DYLAN

concept e interpretazione Lisbeth Gruwez
& Maarten Van Cauwenberghe
coreografia Lisbeth Gruwez
musica Bob Dylan
disegno luci Harry Cole & Caroline Mathieu
direttore di produzione Liesbeth Stas
uno speciale ringraziamento a Bart Meuleman,
Café Costume & Marie Szersnovic
produzione Voetvolk vzw

3 febbraio 2017

Compagnia Simona Bertozzi / Nexus

BIRD'S EYE VIEW

progetto Simona Bertozzi, Marcello Briguglio
coreografia e danza Simona Bertozzi
musiche ¾ had been eliminated
progetto luci e set Antonio Rinaldi
produzione Nexus

Compagnia Daniele Ninarello

NON(LEG)AZIONI

atto improvvisativo di danza contemporanea e di ricerca
ideazione e danza Daniele Ninarello
musica J.S. Bach, Liuto Suites
eseguita dal vivo da Francesco Romano (liuto)

17 marzo 2017

Compagnia Enzo Cosimi

SOPRA DI ME IL DILUVIO

regia, coreografia, scene, costumi Enzo Cosimi
collaborazione alla coreografia Paola Lattanzi
interprete Paola Lattanzi
video Stefano Galanti
musiche Chris Watson, Petro Loa, Jon Wheeler
fruste sciamaniche Cristian Dorigatti
disegno luci Gianni Staropoli
organizzazione Flavia Passigli
produzione Compagnia Enzo Cosimi e MIBACT

7 aprile 2017

Fernando Anuang'a (Kenya)

TRADITIONAL FUTURE

danza e coreografia Fernando Anuang'a
musica Maasai Vocals e composizioni moderne
produzione Pierre Cardin
creazione 2010 Akili studio/Wayne MacGregor
distribuzione in esclusiva mdspectacoli

in collaborazione con



inizio spettacoli ore 21