

Presentata alla Fenice nel marzo 1851, l'opera che Verdi giudicò la migliore di tutta la sua carriera andò in scena dopo diverse vicissitudini, dovute principalmente alla censura. Infatti, non era ammissibile che un sovrano fosse dipinto come capriccioso e volitivo, né era decoroso pronunciare sulla scena maledizioni e ingiurie. Stesso destino della pièce di Victor Hugo a cui si ispira, *Rigoletto* dovette dunque cambiare ambientazione e talvolta anche il titolo a causa di una «ributtante immoralità ed oscena trivialità».

Nonostante gli impedimenti delle autorità, si attua una svolta importante nell'evoluzione del melodramma verdiano, concludendo il frenetico periodo degli 'anni di galera' e inaugurando la 'trilogia popolare'. Una più profonda introspezione dei personaggi è il punto di partenza per una ristrutturazione della drammaturgia; altrettanto innovativa è la vocalità dell'infelice buffone, un nuovo stupendo vestito da fare indossare al baritono.

Sabato 6 aprile 2013 ore 20.30 (Turno A)

Martedì 9 aprile 2013 ore 20.30 (Turno B)

RIGOLETTO

Melodramma in tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave

Dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

Musica di **GIUSEPPE VERDI**

Editore Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

personaggi e interpreti

<i>Il Duca di Mantova</i>	Giordano Lucà
<i>Rigoletto, suo buffone di corte</i>	Francesco Landolfi
<i>Gilda, di lui figlia</i>	Rosa Feola
<i>Sparafucile, bravo</i>	Luca Dall'Amico
<i>Maddalena, sua sorella</i>	Clara Calanna
<i>Giovanna, custode di Gilda</i>	Isabel De Paoli
<i>Il Conte di Monterone</i>	Daniel Giulianini
<i>Marullo, cavaliere</i>	Donato Di Gioia
<i>Matteo Borsa, cortigiano</i>	Giorgio Trucco
<i>Il Conte di Ceperano / Usciere</i>	Claudio Levantino
<i>La Contessa, sua sposa</i>	Antonella Carpenito
<i>Paggio della Duchessa</i>	Yelizaveta Milovzorova

direttore **Nicola Paszkowski**

regia e ideazione scenica **Cristina Mazzavillani Muti**

light design Vincent Longuemare

scene Italo Grassi

costumi Alessandro Lai

sound design Alvise Vidolin

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

maestro del coro Corrado Casati

nuovo allestimento

coproduzione Ravenna Festival, Teatro Alighieri Ravenna,
Fondazione Teatri di Piacenza